

КЭМПО

Полные правила соревнований.

Оглавление

Раздел 1. ХАРАКТЕР И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

- Статья 1. Характер соревнований
- Статья 2. Системы и способы проведения соревнований

Раздел 2. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

- Статья 3. Возрастные группы участников
- Статья 4. Допуск участников к соревнованиям
- Статья 5. Весовые категории
- Статья 6. Взвешивание участников
- Статья 7. Обязанности и права участников
- Статья 8. Костюм и экипировка участника
- Статья 9. Представители, тренеры и капитаны команд

Раздел 3. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

- Статья 10. Состав судейской коллегии
- Статья 11. Главный судья
- Статья 12. Главный секретарь
- Статья 13. Руководитель площадки
- Статья 14. Рефери
- Статья 15. Врач соревнований

Раздел 4 . СОДЕРЖАНИЕ ПОЕДИНКА

- Статья 16. Положения участников
- Статья 17. Бросок, тэйкдаун, реверсал.
- Статья 18. Болевые и удушающие приёмы
- Статья 19. Добивание
- Статья 20. Удары и имитация ударов
- Статья 21. Зоны для нанесения ударов, имитации (дисциплина ММА)
- Статья 22. Рестарт-позиции.

Раздел 5. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА

- Статья 23. Ход поединка
- Статья 24. Начало и конец поединка
- Статья 25. Остановка поединка

Статья 26. Поединок вблизи границы площадки

Статья 27. Вид победы и классификационные баллы

Статья 28. Досрочная победа

Статья 29. Победа в основное время (по баллам)

Статья 30. Дополнительное время

Статья 31. Секундант

Раздел 6. ОЦЕНКА ДЕЙСТВИЙ

Статья 32. Оценка действий в дисциплинах борьбы (GI, NoGI)

Статья 33. Оценка действий в дисциплине ММА

Раздел 7. ПАССИВНОСТЬ

Статья 34. Пассивность. Общие положения

Статья 35. Пассивность. Дисциплины борьбы (GI, NoGI)

Раздел 8. ЗАПРЕЩЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Статья 36. Общие положения

Статья 37. Запрещённые действия

Раздел 9. ПРОТЕСТ

Статья 38. Апелляция (протест)

Раздел 1. ХАРАКТЕР И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Статья 1. Характер соревнований

1. По характеру соревнования делятся на: личные, командные, лично-командные.
2. Характер соревнований определяется Положением о соревнованиях в каждом отдельном случае.
3. В личных соревнованиях определяются только личные результаты и места участников в своих весовых категориях. Спортсменам начисляются баллы рейтинга по системе IMAR (www.imar.fun) за каждый выигранный поединок, за качество победы, за занятое призовое место в зависимости от статуса соревнований и ранга в котором спортсмен выступает.
4. В командных соревнованиях команды встречаются друг с другом, и по результатам этих встреч определяются места команд.
5. В лично-командных соревнованиях определяются личные места участников, а место команды определяется в зависимости от личных результатов (набранных баллов рейтинга) ее участников.

Статья 2. Системы и способы проведения соревнований

1. При проведении соревнований, участники выступают в одной группе (система без распределения на подгруппы) или, при жеребьевке, распределяются на несколько подгрупп (система с распределением на подгруппы). В последнем случае дополнительно должен быть указан принцип, по которому лучшие спортсмены переходят в следующую ступень соревнований, а худшие отсеиваются. Соревнования при этом разделяются на предварительную часть и финал.

2. В пределах каждой ступени соревнования могут проводиться по одному из двух способов:

- А) круговому, когда каждый участник встречается с каждым;
- Б) с выбыванием участников, получивших установленное Положением количество поражений.

3. Порядок встреч между участниками (командами) определяется жеребьевкой и выбранными системой и способом проведения соревнований.

4. Выбор системы соревнований определяется организатором соревнований в каждом отдельном случае и указывается в Положении о соревнованиях.

Раздел 2. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

Статья 3. Возрастные группы и время поединка

Группа	Возраст	Бой (ММА)	Борьба (GI, NoGI)
Дети	6-7 лет, 8-9 лет		2 мин
Подростки	10-11 лет	2 мин	3 мин
Младшие юноши	12-13 лет	3 мин	4 мин
Старшие юноши	14-15 лет	3 мин	4 мин
Юниоры	16-17 лет	4 мин	5 мин
Кадеты	18-20 лет	4 мин	5 мин
Взрослые	21-30 лет	4 мин	5 мин
Ветераны-1	31-40 лет	3 мин	4 мин
Ветераны-2	41 и старше	3 мин	4 мин

1. Возрастные группы участников определяются по году рождения, а не количеству лет

2. В группе «Дети» соревнования проводятся только в дисциплинах борьбы.

3. В группе «Дети» спортсмены не разделяются на отдельные категории для мальчиков и девочек. Разделение на мужские и женские категории начинается с подростков.

Статья 4. Допуск участников к соревнованиям.

1. Условия допуска участников к соревнованиям, их спортивная принадлежность, квалификация и возраст, а также перечень документов, подаваемых на мандатную комиссию, оговаривается Положением о соревнованиях
2. Заявка организации на участие в соревнованиях оформляется по установленной форме. Срок и форма представления заявок указывается в Положении о соревнованиях.
3. Допуск участников осуществляется мандатной комиссией в составе представителя проводящей организации, главного судьи или его заместителя, главного секретаря. Которые проверяют заявки и документы участников на соответствие требованиям Положения о соревнованиях. Ответственность за допуск участников в спорных ситуациях несет представитель проводящей организации.
4. К состязаниям в старшей возрастной группе допускаются спортсмены ближайшей младшей возрастной группы. Для их допуска необходима дополнительная индивидуальная справка, подписанная тренером и родителями несовершеннолетнего спортсмена, подтверждающая, что по своей физической и технической подготовке эти спортсмены могут участвовать в данных соревнованиях, что они понимают связанные с этим риски и всю ответственность берут на себя.

Статья 5. Весовые категории.

Дети 8-9 лет	Подростки мальчики	Младшие юноши	Старшие юноши	Юниоры	Кадеты мужчины	Взрослые, ветераны мужчины
	-30 кг	-35 кг	-45 кг	-53 кг		-62 кг
-25 кг	-35 кг	-40 кг	-50 кг	-58 кг	-58 кг	-66 кг
-30 кг	-40 кг	-45 кг	-55 кг	-63 кг	-63 кг	-71 кг
-35 кг	-45 кг	-50 кг	-60 кг	-69 кг	-69 кг	-77 кг
-40 кг	-50 кг	-55 кг	-66 кг	-76 кг	-76 кг	-84 кг
-45 кг	-55 кг	-60 кг	-73 кг	-85 кг	-85 кг	-92 кг
+45 кг	+55 кг	+60 кг	+73 кг	+85 кг	+85 кг	+92 кг
Дети 6-7 лет	Подростки девочки	Младшие девушки	Старшие девочки	Юниорки	Кадеты женщины	Взрослые, ветераны женщины
	-30 кг	-35 кг				
-20 кг	-35 кг	-40 кг	-45 кг			-58 кг
-25 кг	-40 кг	-45 кг	-50 кг	-58 кг	-58 кг	-64 кг
-30 кг	-45 кг	-50 кг	-55 кг	-63 кг	-63 кг	-71 кг
+30 кг	+45 кг	+50 кг	+55 кг	+63 кг	+63 кг	+71 кг

Статья 6. Взвешивание участников.

1. Процедура взвешивания имеет своей целью установить соответствие веса участника пределам одной из весовых категорий. Участник имеет право выступать в соревнованиях только в той весовой категории, в которую он был заявлен. При наличии в категории 3-х и менее участников, организатор соревнований имеет право объединять категории. В случае переноса спортсмена в другую категорию, он имеет право сняться с соревнований с возвратом стартового взноса.

2. Порядок и время взвешивания участников соревнований указывается в Положении. Спортсмен, опоздавший или не явившийся на взвешивание, к соревнованиям не допускается.

В течение 1 часа до начала взвешивания участникам предоставляется право производить контроль своего веса на весах, на которых будет проводиться официальное взвешивание. Взвешивание проводится в день соревнований или накануне, согласно Положению.

Разрешается использовать для взвешивания несколько весов, при этом участники одной весовой категории должны взвешиваться на одних и тех же весах.

3. Спортсмен, не попавший в заявленную категорию, считается проигравшим и выбывает из соревнований без возврата стартового взноса.

4. Взвешивание проводит бригада судей, назначенная главным судьей.

5. При взвешивании участник обязан предъявить документ с фотографией, удостоверяющей его личность и возраст (паспорт, загранпаспорт, справка со школы с фотографией вместе со свидетельством о рождении).

Статья 7. Обязанности и права участников.

1. Участник обязан:

А) строго соблюдать Правила, Программу, Положение о соревнованиях.

Б) выполнять требования судей.

В) немедленно являться на площадку по вызову судейской коллегии.

Г) при невозможности по каким-то причинам продолжать соревнования немедленно сообщить об этом в судейскую коллегию.

Д) выполнять приветствие и ритуал, принятый на соревнованиях.

Е) быть корректным по отношению ко всем участникам, судьям, лицам, проводящим и обслуживающим соревнования, а также по отношению к зрителям.

Ж) выступать чисто выбритым или иметь многодневную бороду, с коротко подстриженными ногтями, в опрятной спортивной форме.

2. Участник имеет право:

А) обращаться к судьям через представителя своей команды; во время проведения личных соревнований (при отсутствии представителя) обращаться непосредственно к главному судье.

Б) за 1 час до начала взвешивания проводить контроль своего веса на весах официального взвешивания.

В) своевременно получать необходимую информацию о ходе соревнований: программу соревнований, изменения в программе соревнований, состав пар очередного круга, результаты поединков и т.п.

Г) использовать в ходе одного поединка 2 мин. на получение медицинской помощи.

Д) во время поединка обратиться к рефери путём поднятия руки для остановки поединка в случае нарушения в экипировке, травмы или выполнения запрещённых действий соперником. Во время поединка лёжа, спортсмен может сигнализировать рефери поднятием руки или голосом. Ложное обращение считается симуляцией и наказывается в соответствии с ситуацией на момент поединка.

Статья 8. Костюм и экипировка участника.

1. **Дисциплина NoGI:** обтягивающая футболка (рашгард) и борцовские шорты (без карманов, пуговиц, молний и т.п.) любого цвета с красной/синей повязкой на ногу (шириной, не менее 4 см), в зависимости от угла спортсмена. Длина шорт должна быть не выше середины бедра. Обтягивающие шорты запрещены (велосипедки и пр.). Рашгард должен быть с длинным или коротким рукавом и заправлен в шорты. У женщин допускаются компрессионные трико под шорты.

2. **Дисциплина GI:** Кимоно любого цвета с красным/синим поясом, в зависимости от угла спортсмена. Концы пояса, обернутого два раза вокруг бедер или поясницы и завязанного плоским узлом не должны свисать ниже колена. Штаны и кимоно должны быть изготовлены из хлопчатобумажной ткани и покрывать не менее двух третей кисти и голени, быть достаточно широкими, чтобы просвет между штанами и ногой был не менее 5 см. Кимоно должно соответствовать росту и размеру спортсмена, подкатывать и подворачивать штаны или рукава запрещено.

***Для спортсменов Федерации КЭМПО обязательное участие в кимоно кэмпо.**

3. **Дисциплина ММА:** бандаж (раковина на пах), капа, ударно-захватные перчатки типа "рэй-спорт" (не менее 8 унций) красного / синего цвета, щитки на голень+стопа нейтрального цвета или красного / синего цвета, соответственно углу спортсмена, шлем боксерский (без забрала и с открытым подбородком) красного / синего цвета, штаны от кимоно белого цвета с синим / красным поясом. Взрослые и юниоры в шортах, компрессионные трико запрещены. Мужчины выступают с голым торсом, женщины в рашгарде или топике нейтрального или красного / синего цвета, соответственно углу спортсмена. Женщины должны иметь хорошо подогнанный протектор груди.

А) концы пояса, обернутого два раза вокруг бедер или поясницы и завязанного плоским узлом не должны свисать ниже колена.

Б) штаны и кимоно должны быть изготовлены из хлопчатобумажной ткани и покрывать не менее двух третей кисти и голени, быть достаточно широкими, чтобы просвет между штанами и ногой был не менее 5 см.

В) Протектор (бандаж) на пах должен одеваться под штаны.

Г) Перчатки должны быть установленного образца с открытыми для захвата пальцами, чья упругая, защищающая набивка не должна быть удалена или испорчена. Они должны быть безопасными на все время их использования. Защищающая набивка должна быть сконцентрирована в ударном месте, перчатки должны точно подходить руке.

Д) Головной шлем должен в первую очередь защищать брови, виски, уши и заднюю сторону черепа. В нем не должно быть никаких крючков и пряжек. Шлем не должен закрывать скулы и подбородок. Он должен точно подходить к голове и не скользить во время борьбы. Шлем должен быть гигиеничен.

Е) Накладки на ноги (щитки) должны закрывать голень и стопу и не должны содержать какие-либо твердые части (пластик, металл, бамбук и т.п.).

4. Участники проводят поединок босиком.

5. Участники не должны надевать что-либо, способное привести к травме: кольца, ожерелья, часы и т.д. Заколки не разрешаются, волосы фиксируются с помощью резинок или лент.

6. Перед поединком защитное снаряжение должно быть проверено рефери.

Статья 9. Представители, тренеры и капитаны команд.

1. Посредником между судейской коллегией и участниками, выставленными данной организацией, является представитель (руководитель) команды. Если команда не имеет специального представителя, его обязанности выполняет тренер или капитан команды.

2. Представитель несет ответственность за дисциплину участников команды и обеспечивает своевременную явку их на соревнования.

3. Представитель присутствует на совещании судейской коллегии, если оно проводится совместно с представителями.

4. Представитель имеет право подать протест.

5. Представителю, тренеру и капитану команды запрещается вмешиваться в распоряжения судей и лиц, проводящих соревнования.

6. Представитель во время соревнований должен находиться на месте, специально отведенном для представителей.

7. За невыполнение своих обязанностей представитель может быть отстранен от руководства командой на данном соревновании.

Раздел 3. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Статья 10. Состав судейской коллегии.

Состав судейской коллегии рекомендуется и утверждается Федерацией кэмпо.

1. В судейскую коллегию соревнований входят: главная судейская коллегия – главный судья, заместитель главного судьи (в том числе руководители площадок), главный секретарь; судьи – рефери, информаторы, судьи при участниках; обслуживающий персонал – комментаторы, врачи, комендант и др.

2. **Поединок в дисциплинах борьбы**, оценивает судейская бригада в составе:

- 1 руководитель площадки
- 1 рефери на площадке
- 1 рефери за столом

3. **Поединок в дисциплине ММА**, оценивает судейская бригада в составе:

- 1 руководитель площадки за столом
- 1 главный рефери на площадке
- 1 боковой рефери на площадке

4. Судья обязан иметь судейскую форму и Правила соревнований.

Судейская форма состоит из футболки оранжевого цвета, чёрных брюк, чёрных носков и спортивной обуви. На груди слева – эмблема ФКР или судьи соответствующей категории.

Статья 11. Главный судья.

1. Главный судья руководит соревнованиями и отвечает за их проведение в соответствии с настоящими правилами и Положением перед проводящей организацией и соответствующей Федерацией кэмпо.

2. Главный судья обязан:

- А) проверить готовность к соревнованиям помещения, оборудования, инвентаря, соответствие их, а также убедиться в наличии необходимой документации;
- Б) назначить бригады судей на взвешивание;
- В) провести жеребьевку участников;
- Г) утвердить график хода соревнований;
- Д) распределить судей по бригадам на отдельные площадки;

Проводить заседания судейской коллегии с участием представителей команд перед началом соревнований (для объявления Программы и порядка работы судейской коллегии) и ежедневно по их окончании (для обсуждения хода соревнований, результатов дня), а также в тех случаях, когда это необходимо;

Принять все меры к тому, чтобы исключить, а при необходимости исправить ошибки, допущенные судьями;

Е) своевременно вынести решение по заявлениям и протестам, поступившим от представителей (тренеров, капитанов) команд.

Ж) дать оценку работы каждого члена судейской коллегии (с учетом мнения его непосредственного руководителя) по пятибалльной системе;

З) в установленный срок дать отчет в организацию, проводящую соревнования.

3. Главный судья имеет право:

А) отменить соревнования, если к их началу место проведения, оборудование или инвентарь окажутся не соответствующими требованиям Правил;

Б) прервать поединок, устроить перерыв или прекратить соревнования в случае неблагоприятных условий, мешающих нормальному проведению соревнований;

В) внести изменения в Программу и график хода соревнований;

Г) изменить функции судей в ходе соревнований;

Д) отстранить судей, совершивших грубые ошибки или не справляющихся с исполнением возложенных на них обязанностей, отметив это в отчете и сообщив об этом в судейскую коллегию соответствующей Федерации;

Е) сделать предупреждение (или отстранить от выполнения обязанностей) представителям, тренерам и капитанам команд, допустившим грубость или вступившим в пререкания с судьями, а также подавшими необоснованные протесты;

Ж) задержать объявление оценки технического действия или результата поединка, если мнения судей расходятся, а также, если он не согласен с их решением, для дополнительного обсуждения и вынесения окончательного решения;

З) изменить очередность встреч в финале, если в том возникла необходимость.

И) не допускать к соревнованиям участников, которые по возрасту, спортивной квалификации и костюму не отвечают требованиям Правил или Положения о данных соревнованиях.

К) обеспечить медицинское обслуживание, включающее медицинский контроль перед взвешиванием и оказание помощи во время поединков.

4. Главный судья не имеет права изменить Положение о соревнованиях, а также отстранить или заменить судей во время поединка.

5. Выполнение распоряжений главного судьи обязательно для участников, судей, представителей и тренеров команд.

6. По поручению главного судьи его функции на соревнованиях может выполнять один из его заместителей или руководителей площадок.

Статья 12. Главный секретарь.

1. Главный секретарь руководит работой секретариата соревнований.

2. Главный секретарь:

- А) входит в мандатную комиссию и бригаду судей на взвешивании;
- Б) участвует в проведении жеребьевки;
- В) составляет Программу и график хода соревнований;
- Г) составляет порядок встреч по кругам;
- Д) контролирует оформление протоколов поединков;
- Е) оформляет распоряжения и решения главного судьи;
- Ж) представляет главному судье результаты соревнований на утверждение и необходимые данные для итогового отчета;
- З) с разрешения главного судьи дает сведения представителям, комментаторам и корреспондентам.

3. В помощь главному секретарю назначается заместитель – один из секретарей.

Статья 13. Руководитель площадки.

1. Руководитель площадки при судействе поединка располагается за судейским столом и руководит работой судейской бригады.

2. Руководитель площадки:

- А) комплектует бригады судей на поединки с разрешения главного судьи;
- Б) вызывает на площадку и представляет участников поединка, а также объявляет результат (при отсутствии комментатора);
- В) при необходимости может совмещать работу руководителя площадки и рефери;
- Г) при совмещении работы руководителя площадки и бокового судьи дает свою оценку действий участников и ситуаций и, по большинству голосов судей, объявляет окончательное решение;
- Д) при необходимости или существенном расхождении мнений судейской тройки останавливает поединок и выносит окончательное решение после дополнительного обсуждения спорной ситуации;
- Е) после объявления участнику (участникам) второго предупреждения приглашает к площадке главного судью для участия в решении вопроса о необходимости объявить дисквалификацию.

Статья 14. Рефери.

Рефери, находясь на площадке и пользуясь терминами и жестами, руководит ходом поединка, оценивает действия и положения участников и следит за тем, чтобы поединок проходил в строгом соответствии с Правилами, отвечает за весь ход поединка на площадке, которой он руководит согласно правилам.

1. Рефери на площадке должен носить на левом запястье руки красную, а на правой кисти руки синюю повязки. Он показывает очки, соответствующие оценке приема, после его исполнения (он должен четко показывать, засчитан ли прием, проведен ли он в пределах площадки, находится ли спортсмен в опасном положении и т.п.), поднимая

вверх руку с повязкой соответствующего цвета в зависимости от того, какому спортсмену присуждаются очки.

2. Участвует в представлении участников.

3. Перед поединком дает команду: «Спортсмены, по местам!» для выхода участников на площадку.

4. В начале и в конце поединка дает команду: «Приветствие» для выполнения участниками приветствия.

5. Дает команду: «Бой!» о начале поединка и его возобновлении после перерывов в поединке.

6. Объявляет победителя путем поднятия руки атлета.

7. Если в поединке лёжа, защищающийся участник проводит запрещенный прием, рефери, не останавливая поединка, требует от него прекратить проведение запрещенного приема и объявляет ему «Предупреждение». В случае неподчинения рефери прерывает поединок, объявляя ему «Второе предупреждение» за проведение запрещенного приема и, по решению главного судьи, снимает его с поединка.

8. При объявлении наказания рефери должен предварительно жестом объяснить характер нарушения.

9. Обязанности рефери на площадке:

А) Перед началом поединка проверить наличие необходимой экипировки у участников на соответствие настоящим Правилам и потребовать от них устранения недостатков в течение разрешенного времени в случае, если таковые имеются.

Б) Осмотреть кожу атлетов на предмет пота или каких-либо жирных или липких веществ.

В) Не закрывать обзор руководителю площадки, стоя близко к спортсменам (особенно в тех случаях, когда один из спортсменов готов сдаться).

Г) Не поворачиваться спиной к бойцам ни при каких обстоятельствах и не терять контроль над ситуацией.

Д) На словах стимулировать пассивных участников без остановки поединка и делать необходимые предупреждения или замечания.

Е) Не позволять спортсменам отдыхать во время поединка под предлогом того, что им нужно стереть пот, высморкать нос и т.д. В таких случаях рефери на площадке должен остановить поединок и сделать предупреждение спортсмену за пассивность.

Ж) Одернуть руку спортсмена или сделать предупреждение, если он держит униформу соперника.

З) Налагать штрафные санкции за нарушение правил и грубость.

И) Определять, был ли правомочным прием, выполненный на краю площадки.

- К) Контролировать, чтобы атлеты оставались на площадке до объявления победителя.
- Л) Быстро и четко объявлять положение, в котором спортсмены должны возобновлять поединок.
- М) Если один из участников временно покидает площадку для обращения к врачу, рефери должен отправить второго участника на исходное место в центр площадки в положение сидя на коленях, лицом к судейскому столу.

10. Останавливает поединок досрочно:

- А) при сигнале о сдаче или отказе от продолжения поединка участником;
- Б) при нокауте одного из участников;
- В) если в поединке имеет место явное преимущество одного из участников;
- Г) если принимается решение о снятии участника с поединка или его дисквалификации;
- Д) не дожидаясь сигнала о сдаче, если считает, что дальнейшее продолжение атаки может привести к травме защищающегося.

11. Прерывает поединок командой: «Замереть!», когда участники находятся в положении поединка лёжа, если одному или обоим участникам требуется поправить экипировку, костюм.

12. Прерывает поединок командой: «Стоп!»:

- А) если во время поединка лёжа, участники оказались в положении «вне площадки» (когда ни одна часть тела обоих спортсменов не находится на площадке или когда любая часть тела какого-либо спортсмена находится за пределами защитной зоны).
- Б) если во время поединка стоя, один из участников оказался «вне площадки» останавливает поединок, возвращает участников на середину площадки и объявляет: «Выход с ковра!», а показывает замечание или предупреждение участнику, вышедшему за пределы площадки. Принимает решение продолжать поединок в стойке или лёжа.
- В) если при поединке лёжа участники недостаточно активны и не делают реальных попыток проведения каких-либо технических действий (дисциплина ММА);
- Г) если одному из участников необходима медицинская помощь, сопровождая это жестом «остановить время»;
- Е) если обнаружен непорядок в костюме или экипировке участников;
- Ж) если участник нарушил Правила или проводит запрещенный прием и ему необходимо объявить замечание или предупреждение;
- З) по требованию руководителя площадки;
- И) по требованию бокового судьи, если рефери считает это в данный момент возможным;
- К) по просьбе участника, если рефери считает это в данный момент возможным;
- Л) если ему нужна консультация в случаях, не предусмотренных Правилами;
- М) при подаче протеста секундантом с помощью выброшенного на площадку кубика. В этом случае, рефери должен остановить поединок, дождавшись окончания активных действий спортсменов, посадить их в центре площадки и запросить информацию у секунданта, на что подается протест, затем запросить согласие спортсмена с протестом его тренера. Если спортсмен не согласен, рефери возвращает кубик тренеру и

возобновляет поединок. Если спортсмен согласен с протестом, рефери относит кубик к руководителю площадки для рассмотрения протеста. При удовлетворении протеста, рефери возвращает кубик секунданту и возобновляет поединок.

13. Обязанности рефери (дисциплина ММА):

А) Как только один из участников взят на удержание, рефери должен громко объявить: «Удержание!» и сделать соответствующий жест. По истечении 5 сек. он громко объявляет: «Удержание засчитано!» и жестом показывает оценку «1 балл».

Б) Рефери должен объявить: «Не считать!» - опустить руку, и, если с момента начала удержания прошло не более 5 сек. если во время удержания:

- удерживаемый занял положение на ягодицах, при котором угол между его спиной на уровне лопаток и плоскостью площадки станет больше 90° ;
- удерживаемый отжал противника от своего туловища;
- удерживаемый захватил двумя руками под плечо голову атакующего;
- удерживаемый обхватил ногами одну или обе ноги, или туловище противника;
- удерживаемый перевернулся на живот;
- оба участника оказались в положении «вне площадки».

В) Как только один из участников захвачен на болевой или удушающий прием, рефери должен выполнить жест «болевой».

Г) Как только один из участников начал выполнять «добивание», рефери должен выполнить жест «добивание».

Д) Как только один из участников выполнил проход за спину, рефери должен показать жест «проход за спину» и оценку «1 балл».

Е) В случае если один из участников в результате удара, броска или других технических действий оказался не в состоянии продолжать бой некоторое время, рефери должен остановить поединок и начать громко и четко посекундный отсчет, поочередно выпрямляя пальцы поднятой вверх правой, а затем левой руки. Рефери должен выполнять отсчет от одного до восьми или до девяти, внимательно наблюдая за состоянием участника.

Ж) Рефери также может начать отсчет, если один из участников проводит длительную безответную атаку, а второй не имеет возможности эффективно защищаться.

З) Если, после прерывая поединка (например, после выхода за пределы площадки), спортсмен по команде рефери сразу не занимает место в центре площадки для продолжения поединка, а продолжает лежать, сидеть, стоять или же выполняет команду очень медленно, в этом случае рефери должен считать это невозможностью спортсмена продолжать поединок и начать отсчет.

И) Перед началом отсчета, рефери должен отправить атакующего участника на исходное место в центр площадки и начать отсчет атакующему.

К) Если участник успел восстановиться на счет «восемь» или «девять», рефери должен объявить оценку «4 балла» его сопернику.

Л) Если участник не успел восстановиться на счет «десять», рефери должен объявить победу его сопернику.

Статья 15 – Врач соревнований

1. Врач соревнований входит в состав судейской коллегии на правах заместителя главного судьи по медицинской части и принимает участие в ее работе.

2. Врач соревнований:

- А) входит в состав комиссии по приемке места соревнований;
- Б) проверяет правильность оформления заявок, наличие визы врача о допуске участников к соревнованиям;
- В) присутствует на взвешивании, проводит медицинский контроль (наружный осмотр и т.п.) участников;
- Г) следит за соблюдением санитарно-гигиенических требований в местах проведения соревнований;
- Д) осуществляет медицинское обследование и наблюдение за участниками в процессе соревнований;
- Е) непосредственно на площадке оказывает медицинскую помощь, делает заключение о возможности или невозможности продолжения поединка или соревнований, немедленно сообщает об этом главному судье соревнований и представляет ему соответствующую справку для секретариата;
- Ж) по окончании соревнований представляет отчет о медико-санитарном обеспечении соревнований с указанием случаев заболеваний и повреждений.

3. Врач соревнований может остановить поединок в любой момент, если он считает, что боец не может дальше продолжать поединок. Спортсмен не имеет права уходить с площадки, кроме случая получения серьезной травмы и необходимости госпитализации. Если спортсмен травмировался, рефери на площадке должен незамедлительно привлечь врача, если травма не подтверждается врачом, рефери на площадке обязан применить санкции к симулянту, согласовав наказание с рефери за столом или руководителем площадки.

- А) Если спортсмен получил очевидную травму, у доктора есть определенное время на оказание помощи, и принять решение, может ли спортсмен продолжать поединок.
- Б) В случае медицинского спора врач команды бойца, о котором идет речь, имеет право принимать участие в оказании медицинской помощи или высказать свое мнение по поводу необходимых действий.
- В) В первую очередь медицинскую помощь должен оказывать только официальный врач соревнований. Если ему нужна помощь, он может привлечь к оказанию помощи врача команды или секунданта спортсмена.

4. Перед взвешиванием врачи могут осматривать спортсменов и оценивать состояние их здоровья. Если принимается решение, что состояние здоровья участника соревнований находится в состоянии, опасном для него самого или для его оппонента, он отстраняется от соревнований.

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ПОЕДИНКА.

В кэмпо, при ведении поединка, участники используют различные технические приёмы: броски, тэйкдауны, ревёрсалы, слэмы, удержания, доминирующие позиции, добивания, проходы за спину, болевые и удушающие приемы, удары руками и ногами, имитацию ударов, а также другие атакующие и защитные действия в определенных положениях участников.

Поединки проводятся в трёх дисциплинах: бой (ММА), борьба (GI, NoGI).

В дисциплинах борьбы запрещается выполнять любые удары и имитацию ударов, в остальном арсенал разрешенных технических действий не отличается, различие только в оценивании приёмов.

Статья 16. Положения участников.

1. Стоя – положение спортсмена, при котором он касается площадки только ступнями ног (стоит на ногах).

2. Лёжа – положение спортсмена, при котором он касается площадки какой-либо частью тела, кроме ступней ног.

Лёжа, а также при переходе в поединок лёжа, участник может оказаться:

А) на спине – в положении, при котором участник касается площадки обеими лопатками или в темпе (без остановки) перекачивается по спине; положение «мост», при котором участник находится спиной к площадке и касается его ступнями ног и головой, приравнивается к положению «на спине»;

Б) на боку – в положении, при котором участник касается площадки одной лопаткой, а его спина на уровне лопаток образует по отношению к площадке угол до 90^0 ;

положение «полумост», при котором участник находится спиной к площадке и касается его ступнями ног, головой и плечом, приравнивается к положению «на боку»;

В) на груди или на животе – в положении, при котором участник касается площадки грудью или животом, а его спина на уровне лопаток образует по отношению к площадке тупой угол;

Г) на ягодицах или пояснице – в положении, при котором участник касается площадки одной или двумя ягодицами, тазом, задней поверхностью бедра или поясницей (не касаясь руками или головой площадки);

Д) на коленях – в положении, при котором участник касается площадки коленями, коленом (не касаясь руками, туловищем или головой площадки), при этом он может сидеть на своих икроножных мышцах, не касаясь ягодицами поверхности площадки;

Е) на руках (руке) – в положении, при котором участник касается площадки кистями или предплечьями рук (руки);

Ж) на четвереньках («Партер») – в положении, при котором участник, находясь грудью к площадке, касается площадки:

- предплечьями (предплечьем) и ногами (ногой);
- коленями (коленом) и кистями (кистью);
- ногами (ногой) и головой.

Положение, когда спортсмен касается площадки только ладонями и стопами, не считается позицией на четвереньках (партер).

3. Поединок стоя (в стойке) – оба спортсмена в положении «стоя».

4. Поединок лёжа – один или оба спортсмена в положении «лёжа».

5. Позиция **гард** – положение, в котором спортсмен, находящийся снизу, использует одну или обе ноги для контроля оппонента и блокирует его, не позволяя занять доминирующее положение (боковой контроль, контроль верхом, контроль спины).

А) Позиция **полугард** (халф-гард) – положение, в котором спортсмен, находящийся снизу, лежит на спине или на боку, захватив между своих ног одну ногу верхнего спортсмена.

Б) Позиция **открытый гард** (Open-Guard, опэн-гард) – положение, в котором спортсмен, находящийся снизу, использует обе ноги, чтобы помешать сопернику занять доминирующую позицию, не скрещивая ноги вокруг туловища соперника.

В) Позиция **закрытый гард** (Closed-Guard, клоуз-гард) - положение, в котором спортсмен, находящийся снизу обхватывает своими ногами верхнего спортсмена, скрестив ступни, либо держа ступни в контакте друг с другом.

6. Доминирующие позиции (Dominant positions. удержания).

Доминирующей позицией (удержанием) считается прием, которым атакующий в течение определенного времени удерживает противника в определенном положении, при этом, ни одна из ног соперника не находится между спортсменами.

А) **Контроль сбоку** (Side-Mount, сайд-маунт):

Боковой контроль включает положение атакующего сбоку, поперёк, со стороны головы противника и позиция «колени на животе», когда атакующий удерживает соперника спиной на площадке (угол спины к площадке, должен быть менее 45 градусов).

Пример позиций, где нет контроля сбоку (спина более 45 градусов к площадке, грудь не повернута или не прикасается к телу противника как в треугольнике).

Б) **Контроль сверху** (Full-Mount, фулл-маунт):

Положение, когда атакующий удерживает соперника, сидя сверху на туловище оппонента лицом к его голове.

Пример позиций, где нет контроля сверху: 2 руки под ногами; лицом к ногам; треугольник; нога выше уровня подмышек.

В) **Контроль сзади** (Back-Mount, бэк-маунт):

Положение, когда атакующий обхватывает ногами туловище соперника, прижимаясь грудью к его спине и удерживая в захвате одну из его рук, при этом, ноги атакующего не должны быть скрещены, а пятки должны располагаться на внутренней поверхности бёдер соперника.

Пример позиций, где нет контроля сзади: ноги скрещены; треугольник на туловище; ноги не внутри бедер противника, грудь атакующего выше уровня плеч соперника.

Г) **Проход за спину**. Проходом за спину считается техническое действие в результате которого, атакующий оказывается за спиной противника (грудью к противнику) находящегося в положении «лёжа на груди или на животе» или «на четвереньках» и

фиксирует данное положение, не менее 3-х секунд. При этом, атакующий находится со стороны ног соперника, обхватывая руками или ногами туловище атакуемого.

Статья 17. Бросок, тэйкдаун, реверсал.

1. Броском считается действие атакующего, в результате которого противник теряет равновесие и падает на площадку, касаясь его поверхности какой-либо частью тела, кроме ступней ног, т.е. оказывается в одном из положений «лёжа».
2. Контрбросок (counterthrow) – бросок, при котором защищающийся участник перехватывает инициативу и бросает его сам, изменяя характер или направление падения атакующего.
3. Бросок (throw) считается амплитудным, если при его выполнении обе ноги противника отрываются от поверхности площадки и поднимаются до уровня пояса или выше.
4. Перевод в партер (takedown, тэйкдаун) - любой переход из положения стоя в положение лёжа, когда спортсмен занимает положение сверху, удерживая противника в захвате в течение 3-х секунд.
5. Переворот (reversal, реверсал) – действие спортсмена в поединке лёжа, в результате которого он выходит из положения снизу в положение сверху над соперником с последующим контролем положения в течение 3-х секунд, удерживая соперника спиной или боком на площадке под углом менее 90° от площадки или выполнив проход за спину.
6. Бросок, тэйкдаун, реверсал считается выполненным с контролем, если после его выполнения атакующий в течение 3-х секунд остается в положении сверху, удерживая противника в захвате. Контролем не считается положение, если верхний спортсмен захвачен соперником на болевой или удушающий приём, чтобы получить контроль, он должен сначала защититься от атаки.
7. Слэм (Slam) - приподнимание лежащего на спине соперника с последующим быстрым опусканием и ударом его телом о площадку.

Статья 18. Болевые и удушающие приемы.

1. Болевым приемом (Arm lock, Leg lock) считается захват руки или ноги противника, позволяющий проводить: перегибание (рычаг) или вращение в суставе (узел), ущемление сухожилий или мышц (ущемление) и вынуждает противника признать себя побежденным.

2. Удушающим приемом (Choke lock) считается механическое сдавливание органов дыхания и кровообращения путем затягивания или зажимания, в результате, которого противник подает сигнал о сдаче или теряет сознание.
3. Началом болевого или удушающего приема считается начало действий, следующих после взятия захвата на определенном участке тела с целью вызвать перегибание, вращение, ущемление или сдавливание какой-либо части тела противника.

Статья 19. Добивание.

1. Добиванием (Finishing) считается техническое действие в поединке лёжа, в результате которого атакующий, наносит удары по противнику. Атакующий должен находиться сверху противника, имея возможность наносить сильные удары с вкладыванием массы тела.
2. Началом добивания считается выполнение первого удара.
3. Добивание прекращается, если нижний участник переходит в положение «стоя», а также в том случае, если атакующий боец не наносит удары более 5 сек.
4. При выполнении добивания, участник получает оценки только за точно выполненные акцентированные удары.

Статья 20. Удары и имитация ударов.

1. Удары выполняются руками (Punches), в том числе локтями, и ногами (kicks), в том числе коленями, в разрешенные для их нанесения места.
2. Оцениваются только акцентированные удары, средней и выше силе тяжести. При этом, удары в голову оцениваются и ниже средней силы тяжести, если попадание было точным и не смазанным.
3. Серией ударов считается комбинация из двух и более точных, акцентированных ударов.
4. Имитация удара рукой или ногой (Imitation of punches and kicks) оценивается только в голову.
 - А) Имитация удара оценивается только в том случае, если она была выполнена точно, четко (с концентрацией и достаточно близко к голове противника) в незащищенную поверхность головы. В случае если противник успел закрыть голову руками, имитация не засчитывается.
 - Б) Имитация удара рукой оценивается только в том случае, если атакующий участник находится в устойчивом положении стоя или стоя на одном колене, а его противник - в

положении лёжа «на груди», «на животе», «на спине» или «на боку», а также в положении на четвереньках, находясь к атакующему спиной или боком.

В) Имитация удара ногой выполняется из положения стоя топающим движением в поверхность площадки возле головы лежащего противника.

Статья 21. Зоны для нанесения ударов, имитации (дисциплина ММА).

1. Удары разрешается выполнять:

- руками по всем уровням (голова, туловище, ноги);
- ногами по всем уровням, в положении «поединка стоя»;
- локтями и коленями только в туловище и по ногам.

2. Имитация ударов выполняется:

- руками в затылок;
- ногой (топающим движением) возле головы.

3. Запрещены удары:

- по суставам, спине, затылку (включая боковую часть головы за ушами), теменную поверхность головы, в область паха;
- коленями и локтями, предплечьем, ребром ладони, «открытой перчаткой» в голову.

Статья 22. Рестарт-позиции.

1. Нейтральная рестарт-позиция (Neutral Restart Position)

А) Спортсмены занимают нейтральное положение в начале поединка.

Б) Спортсмены стоят друг напротив друга в центре площадки в ожидании свистка рефери.

В) Возврат в нейтральную позицию устанавливается, когда рефери останавливает поединок при выходе за пределы площадки.

2. Рестарт-позиция закрытый гард (Closed Guard Restart Position)

А) Возобновление поединка из позиции закрытого гарда начинается в центре площадки. Нижний спортсмен лежит спиной на площадке, обхватывает ногами туловище оппонента, скрещивая ноги и держит ладони на своей голове. Верхний спортсмен стоит на коленях, положив ладони на живот оппонента.

Б) Возобновление поединка из позиции закрытого гарда устанавливается, когда поединок останавливается при выходе за пределы площадки и последней удерживаемой позицией (не менее 3-х секунд), было положении закрытого гарда.

3. Рестарт-позиция полугард (Half Guard Restart Position)

А) Возобновление поединка из позиции халф-гарда начинается в центре площадки. Нижний спортсмен лёжа на боку, обхватывает одну ногу оппонента своими ногами, располагаясь грудью в сторону свободной ноги соперника и положив на неё свои

ладони.

Б) Возобновление поединка из позиции халф-гарда устанавливается, когда судья остановил поединок при выходе за площадку, и последней удерживаемой позицией (не менее 3-х секунд), был полугард.

4. Рестарт-позиция открытый гард (Open Guard Restart Position)

А) Возобновление поединка из позиции открытый гард начинается в центре площадки. Атакующий атлет, встает на колени и кладет руки на колени противника, лежащего на спине с согнутыми в коленях ногами, держащего руки на своих бёдрах.

Б) В такую позицию атлетов ставят в ситуации, когда в ходе поединка лёжа произошел выход с площадки, и при этом ни один из атлетов не сумел закрепить доминирующую позицию, закрытый гард или полугард. Атлет, который последним получил оценку за тэйкдаун или реверсал, в момент выхода с площадки, становится на колени в положении рестарт-позиции открытый гард. При возобновлении поединка в рестарт-позиции открытый гард, можно набирать баллы за любые доминирующие позиции.

5. Рестарт-позиция контроль сбоку (Side Mount Restart Position)

А) Возобновление поединка из позиции сайд-маунт начинается в центре площадки. Атакующий атлет, имевший преимущество до остановки поединка, встает на колени, ложится животом и грудью на соперника поперек, руки и локти кладет на площадку. Соперник лежит на спине, ноги согнуты в коленях, положив ладони на туловище верхнего (локти не должны быть под соперником или прижаты).

Б) В такую позицию атлетов ставят в ситуации, когда в ходе борьбы лёжа атакующий атлет получил баллы за боковой контроль, после чего произошел выход с площадки и при этом доминирующий спортсмен сохранил контроль над соперником. Из этой позиции можно набирать баллы за контроль верхом или контроль сзади.

6. Рестарт-позиция контроль верхом (Full Mount Restart Position)

А) Положение фулл-маунт в качестве рестарт-позиции, начинается в центре площадки. Атакующий атлет сидит на животе соперника, колени вдоль тела противника, положив ладони на грудь соперника. Нижний атлет лежит на спине, положив ладони себе на затылок, ноги согнуты в коленях.

Б) В такую позицию атлетов ставят в ситуации, когда в ходе поединка лёжа атакующий атлет получил баллы за контроль верхом, после чего произошел выход с площадки, но, при этом, доминирующий спортсмен сохранил контроль над соперником. Из этой позиции получать баллы можно только за позицию бэк-маунт.

7. Рестарт-позиция контроль сзади (Back Mount Restart Position)

А) Положение бэк-маунт в качестве рестарт-позиции, начинается в центре площадки. Один спортсмен удерживает оппонента со спины, прижимаясь грудью к его спине, пятки атакующего расположены на внутренней части бёдер соперника, одна рука атакующего, проходя над плечом, захватывает другую руку, проходящую у подмышки атакуемого. Защищающийся спортсмен держит обеими руками руку атакующего, лежащую на плече.

Б) Положение контроль сзади в качестве рестарт-позиции, устанавливается, когда

поединок остановлен при выходе за площадку и последней оцененной позицией был контроль сзади (в поединке лёжа или стоя).

Раздел 5. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА

Статья 23. Ход поединка.

1. Продолжительность поединков устанавливается Положением о соревнованиях, согласно возрастным групп.
2. Отсчет времени поединка начинается по свистку рефери. Время перерывов сопровождаемых жестом рефери «Остановить время» не включается в чистое время поединка.
3. В течение поединка участники не имеют права уходить с площадки без разрешения рефери. При необходимости участник может с разрешения рефери покинуть площадку для приведения в порядок костюма (экипировки).
4. Отдых между поединками должен составлять не менее 5 мин, в финалах не менее 10 мин.
5. Удар или бросок, начатый или проводящийся одновременно с сигналом об окончании поединка, подлежит оценке.
6. Любое техническое действие, выполненное после гонга, не засчитывается, даже в том случае, если рефери на площадке не успел подать команду: «Стоп!».
7. Если рефери не услышал сигнал окончания, руководитель площадки должен вмешаться и остановить поединок.
8. Поединок заканчивается при досрочной победе, либо в связи с истечением основного времени.

Статья 24. Начало и конец поединка

1. Участники приглашаются на поединок громким и внятным голосом. Участников вызывают с интервалом 30 сек., если после 3-го раза атлет не вышел на площадку, то его дисквалифицируют с поединка.
2. За неподготовленность или опоздание на поединок:
А) в дисциплинах борьбы опоздавший атлет, за каждые 30 сек после вызова, получает предупреждение (1 балл сопернику).

Б) в дисциплине ММА опоздавший атлет, за каждые 30 сек после вызова, получает последовательно 1-е замечание, 2-е замечание, предупреждение (2 балла сопернику).

3. Перед началом поединка каждый из соперников занимает своё место в соответствующем углу площадки. Угол имеет тот же цвет, что и форма/повязка, которую должен иметь спортсмен.

4. По команде рефери «Спортсмены, по местам!» занимают свои места в центре площадки. Рефери осматривает их униформу, проверяет, что они не покрыты жирными или липкими веществами, проверяет, что на них отсутствует пот, проверяет, что их руки голые. По команде рефери «Приветствие!» Спортсмены приветствуют друг друга,жимают друг другу руки и, по свистку рефери, начинают поединок.

5. Поединок заканчивается по гонгу (звуковому сигналу), а не по дублирующей его команде рефери.

6. Когда поединок закончился, рефери становится в центре площадки спиной к столу судей.

7. По окончании поединка участники занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка для объявления победителя. После объявления победителя участники должны пожать руку друг другу и затем выходят с площадки. Каждый спортсмен должен затем пожать руку секунданту своего соперника. Если вышеуказанные положения не соблюдаются, виновный спортсмен подлежит наказанию в соответствии с дисциплинарным регламентом.

Статья 25. Остановка поединка

1. Если участник соревнования оказывается вынужденным прервать поединок из-за травмы или из-за любого иного инцидента, не зависящего от него, рефери может приостановить поединок. Во время приостановки поединка спортсмены должны сидеть на площадке лицом к судейскому столу. Во время приостановки поединка они не могут получить советы от своего секунданта.

2. Если поединок не может быть возобновлён по медицинским показаниям, данное решение принимает уполномоченный врач соревнований, который сообщает об этом как секунданту травмированного спортсмена, так и руководителю площадки, который даёт команду остановить встречу. Решение, вынесенное врачом на соревновании, не может быть отменено.

3. Если поединок прекращается из-за того, что один спортсмен умышленно травмировал своего оппонента, виновный спортсмен дисквалифицируется.

4. В случае кровотечения у одного из спортсменов рефери должен приостановить поединок, чтобы остановить кровотечение. Хронометраж начнется, как только врач делает шаг на ковёр. Если суммарное время перерывов для остановки кровотечения превышает 2 минуты за всю продолжительность поединка, руководитель площадки должен отдать команду об окончании поединка. В этом случае травмированный спортсмен проигрывает поединок, а соперник объявляется победителем.
5. После вмешательства врача, поединок возобновляется в соответствии с той позицией, которая была зафиксирована с положением контролем перед приостановкой поединка или в нейтральном положении.

Статья 26. Поединок вблизи границы площадки.

1. Положение «вне площадки» в поединке стоя считается, если один из участников заступил одной ногой за границу площадки.
2. Положение «вне площадки» в поединке лёжа голова одного из участников оказалась за границей площадки. При возникновении такой ситуации, рефери на площадке должен остановить поединок и начать с правильной рестарт-позиции (борьба) или в стойке с центра площадки (бой).
В случае выхода спортсменов, при выполнении активных действий без выхода головы одного из спортсменов за пределы площадки, рефери должен подождать 3 секунды перед остановкой поединка и присудить баллы за действия, если они были успешно завершены (установлен контроль после броска, реверсала или занятие доминирующей позиции).
2. В ходе поединка положение «вне площадки» определяется рефери, а при обсуждении спорных моментов – большинством судейской бригады.
3. Без команды рефери участник не должен прекращать поединок вблизи границы площадки и приглашать противника на середину противник имеет право проводить прием, поскольку команды рефери не было.
4. Любое техническое действие, начатое в положении «вне площадки», не оценивается.
5. Бросок или контрбросок, начатый на площадке, оценивается и в том случае, если он заканчивается «вне площадки».
6. Удержания, доминирующие позиции, добивания, болевые и удушающие приемы, начатые на площадке, разрешается проводить до тех пор, пока один из участников касается любой частью своего тела рабочей площадью площадки.
7. Если спортсмен сам выходит за пределы площадки из положения стоя или лёжа, то ему должно быть объявлено:

- А) предупреждение и присужден 1 балл оппоненту в дисциплинах борьбы;
- Б) замечание в дисциплине ММА.

8. Если спортсмен выходит за пределы площадки во время болевого или удушения (не делая правильную защиту), то поединок не останавливается, пока болевой или удушающий прием не будет завершен, либо пока часть головы одного спортсмена не выйдет за пределы площадки. В этом случае:

- А) спортсмен, который переводит действия за пределы площадки, чтобы избежать болевого или удушения, будет дисквалифицирован с поединка в дисциплинах борьбы
- Б) атакующему спортсмену присуждается 4 балла в дисциплине ММА.

9. Если спортсмен выходит за пределы площадки во время болевого или удушения, выполняя правильную защиту, то поединок не останавливается, пока болевой или удушающий прием не будет завершен. Если выполнена правильная защита, то рефери должен остановить спортсменов и:

- А) присудить 1 балл атакующему спортсмену и продолжить поединок в центре площадки, согласно рестарт-позиции в дисциплинах борьбы;
- Б) продолжить поединок в центре площадки с нейтральной позиции в стойке в дисциплине ММА.

Статья 27. Вид победы и классификационные баллы

Победа в поединке может быть досрочной, в основное или дополнительное время.

1. Досрочная победа:

- А) сдача;
- Б) нокаут;
- В) отказ, снятие представителем;
- Г) снятие врачом;
- Д) дисквалификация с поединка;
- Е) дисквалификация с соревнований;
- Ж) в виду явного преимущества;
- З) в виду неявки.

2. Победа в основное время - по баллам.

3. Победа в дополнительное время.

4. За каждый вид победы, спортсменам начисляются квалификационные очки, которые учитываются в круговой и смешанной системах, при распределении мест.

Вид победы	Классификационные очки		
	Победитель	Побежденный	
		при отсутствии у него баллов	при наличии у него баллов
Сдача, нокаут	5	0	0

Отказ, снятие представителем, врачом	5	0	0
Дисквалификация с поединка	5	0	0
Дисквалификация с соревнований	5	0	0
Явное преимущество	4	0	1
По баллам	3	0	1
В дополнительное время	2	0	0
Неявка	3	0	0
Неявка (не взвешен)	0	0	0
Снятие, неявка, дисквалификация обоих спортсменов	0	0	0

5. Определение победителя в круговой и смешанной системах.

В круговой системе и в группах смешанной системы распределение мест осуществляется последовательно по следующим критериям:

- А) Наибольшее количество побед
- Б) Наибольшая сумма классификационных очков.
- В) При равенстве у двоих спортсменов, победитель определяется по их личной встрече.

Когда несколько спортсменов имеют равные показатели:

- А) Наибольшее количество побед. Подсчитываются победы только в поединках между этими спортсменами, имеющими равное значение по основному критерию. Не учитываются результаты с другими участниками сетки.
- Б) Меньшее суммарное время выигранных поединков
Суммируется время всех выигранных поединков. Меньшее суммарное время означает, что спортсмен быстрее одерживал победы, что показывает его эффективность.
- В) Наименьший фактический вес
При равенстве результатов по предыдущим критериям более высокое место занимает спортсмен с меньшим фактическим весом.

Статья 28. Досрочная победа

1. Победа сдачей. Присуждается в том случае, если соперник признает свое поражение, либо словесно (выкрикнув «стоп» или «сдаюсь»), либо при помощи физического сигнала (постучав дважды по сопернику или площадке рукой или ногой) или теряет сознание.

- А) Если участник соревнований теряет сознание в результате разрешённого действия, примененного соперником, или из-за несчастного случая, не являющимся следствием каких-либо запрещённых действий, рефери на площадке должен остановить поединок, помочь спортсмену, потерявшему сознание, прийти в чувство и объявить его соперника победителем в результате досрочной победы. Участник соревнований, потерявший сознание в результате травмы головы, отстраняются от дальнейшего участия и направляется для оказания медицинской помощи к медицинскому персоналу.

Б) Любой возглас участника, взятого на болевой прием, рассматривается как сигнал о сдаче (кроме ситуации, когда атакующий нарушает правила, в этом случае защищающийся спортсмен может сообщить рефери голосом или жестом о нарушении). Подача ложного сигнала рассматривается и наказывается как запрещенный прием.

В) Рефери, в первую очередь, должен руководствоваться заботой о здоровье спортсменов, поэтому он может принимать решение о присуждении победы сдачей, если, заметив попытку одного из спортсменов сдать, посчитает, что спортсмен, подвергшийся атаке, не может защититься от атаки без нанесения себе вреда, также, если считает, что дальнейшее проведение атаки может привести к травме.

2. Победа нокаутом (дисциплина ММА) засчитывается в том случае, если один из участников в результате полученного удара, броска или другого разрешенного технического действия находится не в состоянии продолжать поединок в течение 10 секунд.

3. Победа в виду явного преимущества достигается при разнице в 10 баллов, что автоматически приводит к победе и остановке поединка. Руководитель площадки должен сигнализировать рефери, когда достигнута разница в 10 баллов.

А) в дисциплине ММА победа явным преимуществом также присуждается за получение двух оценок «4 балла».

Б) в дисциплине ММА, если в ходе поединка одним из участников демонстрируется потеря желаний продолжать поединок или атака ведется в одностороннем порядке, то поединок останавливается и его сопернику присуждается победа в виду явного преимущества.

4. Победа в виду отказа или снятия представителем спортсмена присуждается спортсмену, если оппонент отказывается от продолжения поединка или при снятии оппонента его представителем, секундантом.

5. Победа в виду снятия врачом присуждается спортсмену, если его соперник получает травму, которая, по мнению врача соревнований, не позволяет ему продолжать поединок. Если спортсмен, по заключению врача, не может продолжать соревнования при заболевании или из-за травмы, в этом случае, участник снимается с соревнований решением главного судьи.

6. Победа дисквалификацией с поединка присуждается спортсмену, если его соперник получил свыше допустимого количества предупреждений за нарушения правил.

А) дисциплины борьбы. Если спортсмен получает 4-е предупреждение во время поединка, ему засчитывается поражение. Четвертое предупреждение даётся единогласным решением судейской бригады;

Б) дисциплина ММА. Если спортсмен получает 3-е предупреждение или 3-е замечание (при наличии у него двух предупреждений) во время поединка, ему засчитывается поражение. *Каждый спортсмен может получить два замечания, каждое последующее

замечание автоматически становится предупреждением с присуждением сопернику 2 баллов;

В) любое запрещённое действие, совершённое против соперника проводящего болевой или удушающий приём или проводящего эффективную атаку (дисциплина ММА), незамедлительно приводит к дисквалификации нарушителя с поединка;

Г) при повторной попытке проведения запрещенного приема защищаемым участником.

7. Победа дисквалификацией с соревнований. При выполнении запрещенных действий, приводящих к травме оппонента или при грубом нарушении спортивной этики (ругательства, оскорбление участников, судей, секунданта, зрителей, драка, отказ пожать руку соперника в конце поединка, обман судей и т.п.) спортсмен снимается с соревнований и не допускается к дальнейшему участию во всех дисциплинах. При дисквалификации с соревнований, все полученные спортсменом квалификационные очки и занятые места во всех дисциплинах аннулируются, спортсмен не награждается и полученные им очки не идут в командный зачет.

8. Победа в виду неявки соперника присуждается спортсмену, в случае

А) неявки или опоздании соперника на поединок свыше отведенного на ожидание время (1,5 мин).

Б) за не подготовленность к поединку (отсутствие необходимой экипировки, костюма) в течение 1,5 мин;

В) Если спортсмен не явился на взвешивание или не попал в заявленный вес, то он отстраняется от участия в соревнованиях и всем его соперникам присваивается победа с видом «Неявка (не взвешен)».

9. Победа в виду невозможности продолжения поединка присуждается спортсмену, если его соперник получил травму и не смог восстановиться за отведенное на медицинскую помощь время (2 мин). Также, победа присуждается, если экипировка спортсмена пришла в негодность и он не успел ее заменить в отведенное на это время (1 мин. 30 сек).

10. Если спортсмены одновременно допускают нарушение правил и подлежат дисквалификации, то оба считаются проигравшими.

Статья 29. Победа в основное время (по баллам)

1. Если поединок не был завершен досрочно, то победитель определяется по большей сумме баллов набранной за поединок.

2. В случае равного счёта по истечении основного времени, победитель определяется по следующим критериям последовательно:

А) по качеству (по большему количеству высоких оценок);

Б) по предупреждениям (по меньшему количеству предупреждений, замечаний),

В) по активности (по последнему баллу). *Если в конце поединка, оба спортсмена получили одновременно получили предупреждение за пассив, то эти баллы не учитываются для определения победителя по последней оценке.

3. Если, по всем перечисленным критериям, не удастся выявить победителя, то назначается дополнительное время.

Статья 30. Дополнительное время

Если счёт поединка в конце основного времени равный и ни один из описанных выше критериев не может определить победителя, рефери на площадке назначает дополнительное время.

1. **Дисциплина ММА:** дополнительное время составляет половину основного времени поединка, согласно возрастной категории.

А) в финальных поединках дополнительное время может даваться два раза.

Б) если оцененных технических не было, то победитель определяется общим мнением судей – «Судейское решение». Судьи, в этом случае, определяют победителя субъективно, по общему впечатлению от поединка, учитывая последовательно: активность участников в поединке, их физическую подготовку, качество и красоту выполнения атакующих и защитных действий.

2. **Дисциплины борьбы (GI, NoGI):**

Дополнительное время составляет 1 минуту, за это время атакующий спортсмен должен сделать болевой или удушающий приём из конкретной позиции, в противном случае, ему засчитывается поражение. Для этого определяют, какой из спортсменов будет атакующим, а какой защищающимся. Старт происходит в центре площадки.

А) в дополнительное время технические баллы и баллы за пассивность соперника не начисляются и единственный способ выиграть – досрочная победа, дисквалификация или проигрыш ввиду нарушения правил.

Б) в случае нарушения правил одним из спортсменов, поединок останавливается и его сопернику присуждается победа.

В) роли спортсменов определяются жребием (подбрасыванием монеты). Спортсмен, проигравший жребий, назначенный атакующим и выбирает одну из возможных позиций:

- **Положение контроль со спины.** Оба атлета сидят на площадке, атакующий берет контролирующий захват со спины оппонента, прижимаясь грудью к спине защищающегося, обхватывая ногами оппонента (пятки расположены на бёдрах защищающегося). Одна рука атакующего находится над плечом соперника, вторая рука находится у подмышки оппонента и руки соединены в замок. Защищающийся спортсмен должен прижать обеими руками, руку атакующего, проходящую через плечо.

- **Болевой на руку.** Защищающийся спортсмен находится лёжа на спине, руки сцеплены в замок. Атакующий спортсмен захватывает одной рукой руку соперника, а другой рукой, либо держит ногу защищающегося соперника, либо опирается на ковёр.

Статья 31. Секундант

Секундант может находиться на отведенном для секундантов месте или, по крайней мере, в двух метрах от края площадки во время поединка. Если врач позволяет ему, он имеет право оказывать помощь в лечении травмы своего спортсмена.

1. Секунданту запрещено наступать на площадку, это может служить рефери поводом для применения штрафных санкций.
2. Секунданту строго запрещено влиять на решения или оскорблять судей. Он может говорить только со своим спортсменом.
3. Секундант имеет право давать воду своему спортсмену только в перерыве. Любое другое вещество употреблять во время паузы или во время поединка запрещено.
4. Обязанность секунданта - вытереть пот со спортсмена во время перерыва. В конце перерыва его спортсмен не должен быть влажным от пота. В случае несоблюдения этого запрета, рефери на площадке может просить руководителя площадки предупредить секунданта жёлтой карточкой (предупреждение), а при повторном нарушении секундант отстраняется руководителем площадки и получает красную карточку (дисквалификация).
5. Руководитель площадки может (на свое усмотрение, не дожидаясь реакции рефери на площадке) при нарушении показывать ЖЕЛТУЮ или КРАСНУЮ карточки.
6. Сразу после наказания красной карточкой, руководитель площадки информирует об этом ответственного за соревнования, а секундант отстраняется от соревнований и не может более выполнять свои функции. Спортсмены этой команды имеют право на другого секунданта. Кроме того, если секундант получит две желтые карточки во время одного соревнования (не обязательно во время одного и того же поединка), он также будет отстранён от соревнований и не сможет больше выполнять свои обязанности. В отношении красной карточки принимается решение об отзыве аккредитации.
7. Только один сопровождающий имеет право секундировать спортсмена.

Раздел 6. ОЦЕНКА ДЕЙСТВИЙ

Статья 32. Оценка действий в дисциплинах борьбы (GI, NoGI)

3 балла - сайд-маунт (контроль сбоку).

4 балла - фулл-маунт (контроль сверху).

4 балла - бэк-маунт (контроль сзади). Контроль сзади оценивается в положении стоя и в положении лёжа.

Прогрессивная система оценок за доминирующие позиции

Доминирующие позиции оцениваются по системе прогрессии, в определенной последовательности: контроль сбоку > контроль сверху > контроль сзади. Следующая оценка присуждается только при улучшении позиции.

Оценки за позиции начисляются спортсмену заново по возрастающей, только после обнуления прогрессии, если нижний спортсмен:

- удерживает закрытый или открытый гард 3 секунды;
- встает в стойку на 3 секунды;
- получает оценку за реверсал.

То есть, как только баллы за контроль сбоку получены, спортсмен может получать баллы за контроль сверху и контроль сзади, но не может больше получить баллы за сайд-маунт, пока оппонент не обнулит прогрессию.

Как только баллы за контроль сверху начислены, спортсмен может набрать баллы за контроль сзади, но не может больше получить баллы за контроль сбоку или контроль сзади, пока соперник не обнулит прогрессию.

Как только баллы за контроль сзади начислены, спортсмен не может больше получать оценки за доминирующие позиции, пока соперник не обнулит прогрессию.

2 балла – тэйкдаун, бросок с контролем, реверсал

Если спортсмен удерживает соперника, занимая доминирующую позицию, то ему дополнительно присуждаются очки за позицию:

- А) 2+3 бросок с контролем из сайд-маунта;
- Б) 2+4 бросок с контролем из фулл-маунта;
- В) 2+4 бросок с контролем из бэк-маунта.

* Если во время реверсала, спортсмены переходят из положения лёжа в положение стоя, то должно пройти 3 секунды, чтобы считать, что позиция обнулилась и спортсмены перешли в нейтральное положение стоя. То есть, если в нейтральном положении стоя не прошло 3 секунды, баллы за тейкдаун не присуждаются.

3 балла – амплитудный бросок с контролем

Если спортсмен удерживает соперника, занимая доминирующую позицию, то ему дополнительно присуждаются очки за позицию:

- А) 3+3 амплитудный бросок с контролем из сайд-маунта;
- Б) 3+4 амплитудный бросок с контролем из фулл-маунта;
- В) 3+4 амплитудный бросок с контролем из бэк-маунта.

2 балла - быстрый тэйкдаун, бросок с контролем

Если в течение 3 секунд с момента старта в стойке, спортсмены переходят в положение лёжа, рефери должен оценить бросок или тэйкдаун и дополнительно присудить 2 балла спортсмену, который удерживающему контроль сверху в течение 3-х секунд:

- А) быстрый бросок с контролем 2+2;
- Б) быстрый амплитудный бросок с контролем 2+3;

- В) быстрый бросок с контролем 2+2+X баллов за доминирующую позицию;
Г) быстрый амплитудный бросок с контролем 2+3+X баллов за доминирующую позицию.

1 балл - активность

- А) Если спортсмен сделал **3х бальный амплитудный бросок**, но не сумел зафиксировать контроль (соперник смог вернуться в нейтральное положение стоя, либо действие вышло за пределы площадки), в этом случае атакующий получает 1 балл за активность.
- Б) Если, после проведенного **3х бального амплитудного броска**, атакующий спортсмен не смог удержать контроль и его соперник вышел наверх, то атакующему присуждается 1 балл за активность, а соперник получает 2 балла за тейкдаун (если он смог удержать контроль).
- В) Если спортсмен проводит болевой или удушающий приём и соперник находится на грани сдачи в течение 3 секунд, с этого момента, атакующему присуждается 1 балл за активность, после того, как соперник полностью защитится. Если атака болевым или удушающим приемом была остановлена, в виду окончания поединка, то атакующему также присуждается 1 балл за активность.
- Г) Атаки болевым приемом на запястье и сдавливание ногами туловища соперника не оцениваются, как активность.

1 балл - выход за площадку

- А) Если спортсмен намеренно выталкивает своего оппонента за площадку, это считается пассивностью и ему делается устное замечание, а в случае повтора, объявляется предупреждение (1 балл оппоненту).
- Б) 1 балл даётся сопернику спортсмена, вышедшего одной ногой за площадку (в стойке).
- В) При выходе за пределы площадки без выполнения технического действия, спортсмен, который вышел первым, получает предупреждение (1 балл сопернику). Если оба спортсмена выйдут за пределы площадки, рефери должен определить, какой спортсмен вышел первым, и присудить сопернику 1 балл.
- Г) Когда атакующий спортсмен сам выходит за пределы площадки при совершении тейкдауна, в этом случае, ситуация может развиваться следующим образом:
- если спортсмен успешно завершает тейкдаун без прерывания атаки, ему начисляются необходимые баллы;
 - если спортсмен не может успешно завершить тейкдаун, после прекращения действия рефери присуждает сопернику 1 балл;
 - если спортсмен поднимает и контролирует своего оппонента, но не может завершить тейкдаун в непрерывном действии, судья должен остановить поединок, но не присуждать сопернику 1 балл.

1 балл - при переходе участника из положения стоя в положение лёжа без захвата соперника, рефери должен остановить поединок, вернуть спортсменов в нейтральное положение, сделать предупреждение за пассивность и присудить 1 балл участнику, оставшемуся в стойке.

Статья 33. Оценка действий в дисциплине ММА

1. Качество и, соответственно, оценка броска зависит от того:

- А) на какую часть тела упал атакуемый участник в результате броска;
- Б) был бросок амплитудным или нет;
- В) был бросок с контролем или нет;
- Г) броски противника в положение «на руках», «на коленях», «на ягодицах», не оцениваются;
- Д) если атакуемый падает на ягодицы с последующим перекатом (без прерывания ритма движения) на спину, это оценивается как падение на спину;
- Е) оцениваются только броски, которые проводит участник, находящийся до броска в положении «стоя»;
- Ж) любые переворачивания в поединке лёжа, а также броски, выполненные участником, находящимся в положении «лёжа» не оцениваются.

2. Качество и, соответственно, оценка удара зависит от того:

- А) был удар точным и акцентированным или нет;
- Б) в какую часть тела был выполнен удар;
- В) рукой или ногой был выполнен удар.

4 балла присуждается за:

- А) бросок или удар, вызвавший падение противника с последующим добиванием (имитацией) лежащего противника в темпе движения;
- Б) нокдаун;
- В) продолжительная безответная атака, при которой атакуемый, не может эффективно защищаться и близок к состоянию нокдауна;
- Г) выполнение болевого, удушающего приема или добивания, если противник, во время проведения приема, уходит за татами, чтобы избежать поражения.

2 балла присуждается за:

- А) амплитудный бросок на спину или на бок с контролем противника;
- Б) сбивание противника с ног ударом;
- В) удар ногой в голову;
- Г) серия ударов в разрешенную зону;
- Д) имитации серии ударов в заднюю часть головы;
- Е) имитация удара ногой (топающим движением возле головы лежащего соперника).

1 балл присуждается за:

- А) точный, акцентированный удар в разрешенную зону;
- Б) точная, акцентированная имитация удара рукой в заднюю часть головы;
- В) амплитудный бросок на спину или на бок без контроля противника;
- Г) не амплитудный бросок на спину или на бок с контролем противника;
- Д) бросок на живот, грудь, четвереньки с проходом за спину;

Е) проход за спину в поединке лёжа с контролем. Проход за спину в поединке лёжа засчитывается атакующему повторно, если после получения предыдущей оценки за проход за спину, оба участника поменяли свое положение.

Ж) выполнение удержания в течение 5 секунд. Удержание оценивается за поединки два раза по 5 сек. Удержание оценивается повторно в случае повторного перехода соперников в поединки лёжа. Если во время проведения удержания, атакующий начинает проводить болевые и удушающие приемы, наносить удары, в этом случае удержание не оценивается.

Раздел 7. ПАССИВНОСТЬ

Статья 34. Пассивность. Общие положения

1. Критерии пассивности:

А) Задержка на общение с тренером;

Б) Задержка при возврате на площадку;

В) Занятие заведомо неправильной позиции для продолжения поединка после остановки;

Г) Злоупотребление таймаутами;

Д) Умышленное «затягивание времени» - приводить свой костюм или экипировку в беспорядок, снимать или выбрасывать какую-либо часть экипировки, перевязывать пояс и заправлять костюм без разрешения рефери, долгое поправление костюма, экипировки и т.п.;

Е) Фальстарт (действия до свистка рефери) и нарушения рестарт позиций.

Ж) Переход в положение «поединка лёжа» без реальной попытки проведения приемов;

З) Отсутствие реальных попыток проведения приемов в течение 10-15 сек.;

И) Переход спортсмена из положения стоя в положение лёжа без захвата соперника;

К) Намеренный выход с площадки, чтобы защититься от броска или другого технического действия или постоянное нахождение на границе площадки в попытке использовать остановку, чтобы избежать оценок.

Л) Выталкивание соперника за площадку.

2. Если рефери считает, что один из спортсменов ведет пассивный поединок или замедляется, он должен предпринять попытку стимулировать его, не останавливая поединок, подавая команды («красный/синий, активность»). Если после 15 секунд спортсмен продолжает оставаться пассивным после устного стимулирования, рефери на площадке выносит ему предупреждение (или замечание в дисциплине ММА), указывая на цвет атлета, которому оно выносится. Если после других 15 секунд спортсмен продолжает оставаться пассивным, рефери выносит ему следующее предупреждение (замечание в дисциплине ММА) и т.д.

3. Когда защищающийся спортсмен заступает одной ногой в зону безопасности, рефери должен громким голосом предупредить "Зона". Услышав это слово, спортсмены должны стараться вернуться к центру площадки, не прерывая своих действий.

4. Любая пассивность должна быть подтверждена руководителем площадки. Если, при определении пассивности, рефери допускает ошибку, руководитель площадки обязан вмешаться в данную ситуацию.

5. Одна из задач судейской бригады заключается в оценке и распознавании того, что является реальным действием, а что – имитацией действия с целью затягивания времени. Активный поединок определяется попыткой захвата противника, занятием доминирующих позиций, попыткой проведения болевых и удушающих приемов, бросков, ударов. Если один спортсмен выполняет активные действия, а его оппонент, блокирует и препятствует активным действиям и не предпринимает атакующих действий, он определяется как пассивный участник.

Статья 35. Пассивность. Дисциплины борьбы (GI, NoGI)

Спортсмены должны непрерывно поддерживать активность в поединке с целью улучшения своего положения или захвата или выполнения болевого или удушающего приёма, а также стараться, чтобы поединок не выходил за пределы площадки.

1. Каждое предупреждение за пассивность приносит выигрышный балл противнику. Четвертое предупреждение приводит к дисквалификации пассивного спортсмена.

2. Критерии пассивности:

А) Неоднократные попытки остановить или блокировать действия соперника или замедлять активность поединка (например, когда нижний спортсмен из закрытого гарда, удерживает соперника без попытки любой атаки, при этом, предотвращая его попытку обойти гард. Или, когда верхний спортсмен, находящийся в гарде у соперника, просто удерживает противника и не пытается расцепить его ноги и обойти гард);

Б) Если спортсмен выходит за пределы площадки во время попытки болевого или удушающего приёма (не делая правильной защиты), поединок не должен останавливаться, пока атака не завершится или когда часть головы одного спортсмена окажется вне защитной зоны площадки. В случае, если защищающийся спортсмен, выходит за пределы площадки, чтобы избежать атаки, не делая правильную защиту, он должен быть немедленно дисквалифицирован;

В) Использование захватов только для защиты, без реальных попыток атаки (кроме случая, когда атакуемый спортсмен находится под атакой болевым или удушающим приёмом);

Г) Верхний спортсмен встаёт во время борьбы лёжа, не пытается занять или улучшить доминирующую позицию или выполнить болевой или удушающий приём.

РАЗДЕЛ 8. ЗАПРЕЩЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Статья 36. Общие положения

1. Если спортсмен явно нарушает Кодекс этики ФКР и проявляет неспортивное поведение, он выбывает из поединка или из соревнования в целом (дисквалифицируется) решением рефери.
2. Если спортсмен получил травму в результате запрещенного действия и не может продолжить поединок, спортсмен, нанесший травму, проигрывает поединок дисквалификацией.
3. В дисциплинах борьбы в ходе поединка за каждое нарушение оппоненту приплюсовывается выигрышный балл, за четвертое нарушение спортсмен дисквалифицируется. **Первое предупреждение = 1 балл сопернику, второе предупреждение = 1 балл сопернику, третье предупреждение = 1 балл сопернику, четвертое предупреждение = дисквалификация.**
4. В дисциплине ММА в ходе поединка, в зависимости от степени нарушения, рефери объявляет провинившемуся последовательно: первое и второе замечание, первое и второе предупреждение и дисквалификацию. Замечание объявляется участнику за незначительное нарушение. Предупреждение объявляется участнику за значительное нарушение правил или за повторное нарушение после получения второго замечания. **Первое замечание, второе замечание, первое предупреждение = 2 балла сопернику, второе предупреждение = 2 балла сопернику, дисквалификация.**
5. Рефери имеет право сделать участнику «устное замечание» за действия, которые могут привести к нарушению правил. Устное замечание нигде не фиксируется и не влияет на результат поединка.

Статья 37. Запрещенные действия

1. Травмировать соперника, не давая ему времени на сдачу при проведении болевого приема, т.е. проводить болевые и удушающие приемы резко, рывком;
2. Кусать, царапать, щипать, делать захваты за волосы, уши, делать тычки в глаза, в уши, в нос, помещать пальцы в рот;
3. Умышленно зажимать сопернику рот и нос, препятствуя дыханию;
4. Скручивать или прогибать назад шею, позвоночник противника;
5. Проводить перегибание колена не в плоскости естественного сгиба;
6. Надавливать локтем или коленом на любую часть тела противника;

7. Бросать захватом двумя руками за шею или голову соперника, без захвата другой части тела соперника (исключение: удушающие со стойки - "Бейсбол", "Гильотина");
8. Бросать соперника на шею или голову;
9. Руками и ногами сжимать голову противника или придавливать ее к поверхности площадки;
10. Падать на спину из положения стоя с находящимся за спиной соперником;
11. Возрастные ограничения для спортсменов до 16 лет:
- А) ударять соперника о площадку (слэм);
- Б) делать гильотину без захвата руки соперника;
- В) выполнять болевой на стопу (фут-лок);
- Г) скрещивать ноги на шее или голове соперника без руки, когда ни одна рука соперника не находится между ног атакуемого.
12. Запрещённые действия, которые приводят к предупреждению в дисциплинах борьбы и замечанию или предупреждению в дисциплине ММА, если они предотвращаются рефери, либо к дисквалификации, если они наносят вред оппоненту до вмешательства рефери:
- А) сдавливать пальцами, кулаком горло и трахею (за исключения приёма иезекиль, треугольник);
- Б) скручивать пятку наружу или внутрь (узел стопы);
- В) воздействовать на мелкие суставы (пальцы);
- Г) захватывать менее 4 пальцев рук или ног;
- Д) душить соперника поясом в дисциплинах GI и ММА;
- Е) давить локтём, коленом на шею;
- Ж) воздействие на шею (например, такие приемы, как «распятие» (растяжка обеих рук соперника с зажимом одной из них ногами, находясь сзади), «полный Нельсон» (воздействие на затылок сзади обеими руками из-под подмышек противника), «открывашка» (притягивание головы двумя руками, сцепленными на затылке, атакующим находящимся между ног оппонента). Разрешается и не должно учитываться, как запрещённое действие, давление на шею (например, во время проведения приёма «гильотина» или «удушение сзади»);
- З) умышленные удары руками и ногами (любой их частью), локтями, коленом, головой (в дисциплинах борьбы);
- И) в дисциплине ММА запрещены:
- удары в пах, спину, затылок и теменную поверхность головы, по суставам;
 - удары коленом и локтем в голову;
 - удары ногами в положении «поединка лёжа»;
 - тычки и удары пальцами, ладонью, ребром ладони, предплечьем, «открытой перчаткой» в голову;
 - удары головой.
- К) в дисциплине ММА, в зависимости от степени силы удара или другого

запрещенного действия и его ущерба оппоненту, рефери может объявить:

- замечание за легкий удар или не значительное нарушение без нанесения ущерба сопернику;
- предупреждение за причинение небольшого вреда, нокаун;
- дисквалификацию за сильный умышленный удар или причинение травмы, нокаут оппонента.

13. Запрещённые действия, которые приводят к предупреждению в дисциплинах борьбы и замечанию или предупреждению в дисциплине ММА:

А) захватывать, надавливать, упираться руками, ногами в пах или в лицо противника между бровями и линией рта;

Б) натирать кожу или опрыскивать чем-либо или использовать какие-либо защитные, перевязочные и прочие материалы без разрешения главного врача соревнований и рефери;

В) проявлять неуважение к требованиям рефери;

Г) спорить, пререкаться или оскорблять кого-бы то ни было в помещении, где проводятся соревнования;

Д) разговаривать или кричать во время поединка;

Е) симулировать травму;

Ж) умышленно хватать за униформу и кожу в дисциплинах NoGI и ММА;

З) захватывать край или покрытие площадки, канаты, если поединок проводится на ринге (в дисциплине ММА объявляется замечание).

Раздел 9. ПРОТЕСТ

Статья 38. Протест

Протест (апелляция) – это порядок действий секунданта (тренера), с целью защитить интересы спортсмена, возможность остановить поединок и просить апелляционное жюри и судейскую бригаду пересмотреть оценку, в случае, если тренер (и спортсмен) считает, что оценка неправильная.

1. Подача протеста допускается, не позднее 10 секунд, после вынесения (или не вынесения) оценки с предоставлением секундантом видеозаписи со своего ракурса. Если спортсмен не согласен с решением секунданта, он отменяет протест и продолжает поединок.

2. Подача протеста обозначается выбрасыванием мягкого кубика на площадку. Секундант, подающий протест, должен сделать это со своего места, не наступая на мат или не приближаясь к столу рефери за столом или руководителя площадки. Секунданту не разрешается выражать протест, бросая на площадку другие предметы.

3. Секундант, подавший протест, должен объяснить рефери, на какое действие подается протест, и предоставить видеозапись своего ракурса и указать конкретные моменты на видеозаписи, которые вызывают сомнения в правильности оценки.
4. В случае, если по техническим причинам, видеозапись не позволяет четко и ясно рассмотреть действие, в силе остается решение судейской бригады, а право на протест у секунданта сохраняется.
5. Специфические положения:
- А) Каждый спортсмен имеет право на один протест в течение поединка. Если, после пересмотра оценки главный судья (или его заместитель) изменит решение судейской бригады в пользу спортсмена, который подавал протест, за спортсменом сохраняется право на очередной протест в течение поединка.
- Б) Если судья (или его заместитель) подтвердит решение судейской бригады, в этом случае, в течение поединка у спортсмена больше не будет возможности подать протест, а его соперник получает 2 технических балла.
- В) При подаче протеста, рефери запрашивает согласие спортсмена с протестом его секунданта. В случае не согласия спортсмена, кубик возвращается секунданту без рассмотрения протеста.
6. Руководитель площадки должен контролировать, чтобы поединок остановить как можно быстрее, с момента выбрасывания тренером протеста, и в нейтральной ситуации.
7. В случае спора между судейской бригадой и секундантом судейской бригаде разрешается отказывать в протесте только после одобрения главного судьи (или его заместителя). Руководитель площадки и/или рефери на площадке не могут самостоятельно отклонить протест.
8. Протест не может быть подан для оспаривания предупреждений, баллов за активность и пассивность, при условии, что предупреждение в отношении пассивности и попытки атаки должны были подтверждены руководителем площадки и решением рефери на площадке (но протест на оспаривание нарушения правил, должен приниматься).
9. Когда остается менее 30 секунд до конца поединка и судейская бригада единодушно соглашается, что один из спортсменов ведет борьбу пассивно, они могут вынести предупреждение спортсмену и дать один балл его оппоненту. Если этот момент определяет победителя, в этом случае, секундант другого спортсмена может подать протест.
10. Протест не может быть подан после окончания времени поединка, за исключением тех случаев, когда очки добавляются на табло после свистка судьи или в случае, если действие произошло непосредственно перед окончанием времени. У секунданта есть

десять секунд с момента, появления или не появления на табло оспариваемых баллов, чтобы подать протест.

11. После рассмотрения действия и консультации с руководителем площадки, главный судья (или его заместитель) выносит свое решение. Последний вмешивается и выносит свое решение во всех случаях. Его решение является окончательным и не подлежит обсуждению. После принятия окончательного решения подать встречный протест невозможно.

12. После окончания поединка никакие протесты, касающиеся изменения результата поединка, не принимаются.

13. Ни при каких обстоятельствах результат поединка не может быть измен, после того, как была оглашена победа на площадке.

14. В случае принятия протеста, он рассматривается главным судьей с привлечением судей и лиц, допустивших нарушение Правил, явившееся причиной появления протеста, также возможно приглашение представителей заинтересованных сторон (без права участия в обсуждении протеста).